

Comunicato stampa

Al via a dicembre 2015 la prima edizione

Visioni dal Mondo - Immagini dalla Realtà

Dall'11 al 13 dicembre 2015 debutta all'UniCredit Pavilion di Milano il Festival Internazionale del Documentario. Un appuntamento dedicato all'indagine e al racconto del mondo contemporaneo.

Milano, 1 luglio 2015. Una suggestiva cornice per la **prima edizione del Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo – Immagini dalla Realtà***, che si terrà a Milano. Dall'11 al 13 dicembre prossimo, l'**UniCredit Pavilion** - il nuovo spazio polifunzionale di UniCredit, disegnato dall'architetto Michele De Lucchi e destinato a diventare il nuovo centro per la promozione della cultura e delle arti – ospiterà ***Visioni dal Mondo – Immagini dalla Realtà***.

Il Festival, organizzato da **UniCredit Pavilion** e dalla società di produzione **Frankie Show Biz**, sarà dedicato interamente all'indagine e alla narrazione della contemporaneità. Il Festival ha il patrocinio del *Ministero dello Sviluppo Economico*, la media partnership di *Rai*, *RaiNews24* e *RaiCultura* e gode della collaborazione di *Istituto Luce-Cinecittà*.

E' stata inoltre definita la collaborazione con *doc/it*, l'Associazione Documentaristi Italiani, e sono in corso ulteriori accordi di collaborazione e patrocini con importanti istituzioni pubbliche e private e associazioni di settore.

Con la direzione artistica di **Fabrizio Grosoli**, ***Visioni dal Mondo – Immagini dalla Realtà*** intende **valorizzare e promuovere** la diffusione, la conoscenza e la fruizione del **cinema documentario** italiano e internazionale, non solo come modello d'informazione, ma anche come **narrazione, racconto originale e "Cinema della Realtà"**. Il Festival sarà un'occasione per **riflettere sul mondo contemporaneo** attraverso lo sguardo originale che emerge da **opere di approfondimento** e di arte cinematografica, ma anche **uno spazio e un'opportunità** di espressione per autori e registi che con coraggio e intelligenza si cimentano nella **narrazione dell'oggi**.

*"Il Festival si propone come punto di riferimento sia per linguaggio che per i contenuti: una nuova direzione per scoprire, promuovere e aiutare i talenti in ambito italiano e internazionale, insieme alla riscoperta di grandi autori della storia del cinema documentario - sottolinea Francesco Bizzarri, Direttore Generale di **Visioni dal Mondo – Immagini dalla Realtà** e CEO della Frankie Show Biz - Una proposta culturale di qualità, un festival aperto, piattaforma d'informazione e di approfondimento sul presente, ma anche un laboratorio per i giovani. Attraverso **Visioni dal Mondo**, il pubblico non solo avrà la possibilità di **apprezzare splendide produzioni cinematografiche**, ma anche di **interrogarsi e confrontarsi su importanti tematiche** che appartengono al nostro quotidiano e alla nostra epoca, valutandole da punti di vista nuovi e diversi. Questa è la prima edizione di **Visioni dal Mondo – Immagini dalla Realtà**, un appuntamento che si ripeterà con cadenza annuale e con l'ambizione di avere una programmazione sempre più ricca e articolata".*

Organizzato da:



Main Media Partner:



Media Partner:



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Il Festival proporrà anche, come elemento centrale, **“Storie del Mondo Contemporaneo”**, il **concorso a cui potranno partecipare giovani cineasti italiani**.

In palio per le opere vincitrici il **Premio Giuria Speciale di UniCredit Pavilion** e il **Premio UniCredit Pavilion Giovani**, quest’ultimo attribuito da una Giuria composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative.

La **selezione** sarà condotta attraverso le modalità del bando di concorso disponibile sul sito www.visionidalmondo.it. Il concorso non prevede limiti di formato, di durata, di tecniche realizzative per le opere che saranno presentate.

Oltre al Concorso, Il Festival proporrà la sezione **Panorama Internazionale**, con la proiezione in **anteprima in Italia** di un’interessante selezione di dieci tra i più recenti e migliori lungometraggi dedicati a importanti temi di attualità mondiale, diretti da autori di fama e insigniti di prestigiosi riconoscimenti in diversi Paesi. La sezione **Panorama Internazionale** non partecipa al concorso.

Fra gli altri eventi in programma ricordiamo infine l’autorevole **Masterclass**, che avrà come protagonista un famoso regista, premiato con un riconoscimento alla carriera; la **Tavola Rotonda** dedicata al tema **“Le immagini del reale oggi, tra news, reportage e documentario”**, con la partecipazione di personaggi del mondo della televisione, del cinema e del panorama giornalistico e istituzionale italiano e la **sezione italiana Fuori Concorso**, con l’anteprima di importanti produzioni italiane realizzate tra il 2014 e il 2015.

Per maggiori informazioni sul Festival, il programma e il concorso: www.visionidalmondo.it

Organizzato da:



Main Media Partner:



Media Partner:



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Visioni dal Mondo - Immagini dalla Realtà

Direttore generale di "Visioni dal Mondo – Immagini dalla realtà" e CEO della Frankie Show Biz **Francesco Bizzarri**

Francesco Bizzarri, uno dei dirigenti fondatori della pay tv Telepiù nel 1991, è stato executive vice-president sales and marketing della pay-tv, direttore generale di Videomusic la prima tv musicale italiana, direttore generale di New Media sales (concessionaria pubblicitaria del gruppo Marcucci), amministratore delegato di Cartuno, società di format del gruppo Settimana Enigmistica. Direttore generale di Nodalis (società di telecomunicazioni del gruppo Marcucci), è stato anche consigliere di amministrazione di Tiscali dal 2005 al 2009. Dal 2003 inizia la sua attività di consulente indipendente area strategie, contenuti e produzioni per diversi gruppi media come Sky Italia, Rcs-Digicast, Raisat/Sky, gruppo De Agostini Digital e tv, Chello-zone, Nbc-Universal Italia, Gambero Rosso Channel. Ha collaborato con Polivideo ad importanti produzioni per la pay tv e per la free tv come il talk show Protagoniste con Anna Galiena, programmato sul canale Lei (Rcs Rizzoli). Nel 2013 ha co-prodotto il biopics 'lo sono nata viaggiando', una docufiction sulla vita di Dacia Maraini, con Dacia protagonista. Ha al suo attivo diverse produzioni per canali televisivi pay. Oggi è CEO della Frankie Show Biz srl e Direttore Generale del Festival *Visioni dal Mondo – Immagini dalla realtà*.

Direttore artistico di "Visioni dal Mondo – Immagini dalla realtà" **Fabrizio Grosoli**

Critico e giornalista cinematografico, produttore e distributore. È stato redattore del mensile Ciak e autore di diverse pubblicazioni (tra cui una monografia su Werner Herzog). Ha fatto parte del comitato di selezione della Mostra del Cinema di Venezia e del Festival del Film di Roma, ha diretto i Festival RiminiCinema e Bellaria Film Festival. Ha vissuto tutta l'esperienza della prima pay-tv italiana, TELE+, dove è stato responsabile della programmazione cinematografica e poi, come commissioning editor di film documentari, ha contribuito alla produzione di diverse decine di opere italiane. Ha prodotto film documentari per le società Fandango e Vivo Film, è stato consulente per le acquisizioni di film di fiction e documentari per le società Fandango e Officine UBU.

Attualmente è, tra l'altro, direttore artistico del Trieste Film Festival e strategic consultant per le acquisizioni della società I Wonder Pictures e per il Biografilm Festival di Bologna.

Ufficio stampa *Visioni dal Mondo – Immagini dalla Realtà*
Image Building
Via Privata Maria Teresa 11 - 20123 Milano
Tel.: +39 02 89 011 300
E-mail.: visionidalmondo@imagebuilding.it

Organizzato da:



Main Media Partner:



Media Partner:



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:

